**ION**

Hora de la început romanui aduce in scena toate personajele de prim-plan. Nu stim nimic despre acestea, insa gesturile, vorbele, actiunile si gandurile lor ne creeaza o prima impresie. Naratorul nu ezita sa ne ofere inca din primele pagini cheia întâmplărilor care vor marca destinele personajelor.

Curentul literar specific romanului “Ion” de Livi Rebreanu este realismul. Operele realiste pornesc de la realitatea folosita ca sura se inspiratie, pe care o redau intr-o forma neinfrumusetata. Actiunile avand loc in locatii reale, sate sau orase din acea vreme. Ocupatiile sunt specifice timpurilor, oamenii de la sat ocupandu-se cu agricultura si cresterea animalelor, iar orasenii sau cei bogati se ocupa cu politica sau meserii de doctor, judecator, notar. Mentalitatile persoanelor sunt de asemenea specifice actualitatii vremurilor, predominana dorinta oamenilor de a fi cat mai bogati, iar nivelul ocupat pe scara sociala cat si impresia celor din jur este cel mai important lucru.

Personajele sunt tipice si puse sa actioneze in situatii tipice. Ion este tipul parvenitului, el reprezinta acea persoana hotararta sa urce pe scara sociala indiferent de mijloace si efecte, astfel persoane din jurul lui ajung chiar in pragul sinuciderii, altele sufera din cauza actiunilor lui. Ana este tipul victimei, este folosita de Ion pentru a obtine averea tatalui ei, in timp ce ea crede ca acesta o iubeste.

Romanul este construit pe mai multe teme reprezentative. Temele principale sunt problematica pamnturilor si averea. In acele timpuri pamantul reprezenta valoarea suprema, astfel locul unei persoane in scara sociala este determinat si de pamanturile detinute. Un alt aspect economic era reprezentat de zestre, sub forma de bunuri sau pamanturi, iar o familie cu cat era mai instarita, cu atat putea lasa o zestre mai generoasa la nunta fetei lor.Aceste teme sunt reprezentate in scena in care Ion primeste toate pamanturile tatalui Anei ca si zestre. El in goana sa dupa avere, pentru a urca cat mai mult pe scara sociala si pentru a deveni o persoana importanta a comunitatii, atunci cand se vede cu toate pamanturile pe care acum le detine este intr-o fericire extrema, un extaz incontrolabil. Datorita acestori stari, el face un gest ce denota obsesia pe care o are, se apleaca si saruta pamanul.

Tema secundara este familia imbinata cu iubirea. Familile se intemeiau pe criterii sociale si economice, respectandu-se categoriile sociale din care persoanele faceau parte, sentimentele fiind rar sau deloc luate in considerare. Din aceste cauze apar cuplurile incompatibile si odata cu acestea situatii complicate in familii si diferite forme de nefericire. Aceasta tema reste reprezentata in scena nuntii dinte Ana si Ion. Ion are un sentiment neplacut stiind ca se va insura cu Ana pe care nu o iubea, dar acest gand dispare repede stiind ca valoarea zestrei pe care tatal ei o sa o dea este una foarte mare. Din cauza sarcinii, Ana nu poate dansa, asa ca Florica este neviota sa ii ia locul pentru a dansa cu Ion. Cand cei doi danseaza, Ion ii spune acesteia ca doar pe ea o iubeste, dar nu o putea lua de nevasta deoarece familia ei nu avea o avere mare. Acest lucru este auzit si de Ana care simte cum fericirea ei se risipeste.

Desi nu si propune a fi un roman psihologic, conflictul interior al Anei este puernic. Crezand ca Ion o iubeste si ca nu a luat-o de nevasta numai pentru a obtine averea tatalui ei, ea este in stare sa faca orice pentru sotul ei. Datorită pozitiei inferioare a femeilor din acele timpuri, Ana accepta violența cu care o trata Ion, crezand că această atitudine a lui se datorează stresului de la tribunal. Ea spera ca nasterea copilului va uni familia si ca problemele se vor rezolva, dar din pacate asta nu se intampla. Vazandu-l pe Ion cum se uita la Florica, Ana incepe sa isi piarda speranta la iubire, ajunge sa ii spuna lui Ion ca se va sinucide, dar el nepasator o si incurajeaza. Nemaisuportand conflictul pe care il are cu sotul ei, ea se gandeste serios la sinucidere. In plina zi intra in curte, isi lasa copilul in casa, nu baga pe nimeni in seama, merge in hambar si se spanzura. Dupa moartea Anei, Ion continua conflictul cu tatal ei care isi voia pamanturile inapoi. El crede faptul ca baiatul pe care il are cu Ana este garantia cu care va putea pastra pamnturile primite ca zestre, asa ca incepe sa aiba grija de el. Cum Ion nu voia sa i le dea inapoi, Vasile se duce la avocati, dar acestia ii spun ca nu are ce sa mai faca pentru a le primi inapoi. Ion afla acest lucru conflictul cu Vasile fiind incheiat

In finalul romanului, scapat de Ana si Vasile, Ion incepe sa isi traiasca viata pe care si-o doreste, incercand sa obtina si ultimul lucru de care avea nevoie pentru a fi complet implinit. Mearga des pe la Florica cand sotul ei, George, nu era acasa. Ion este vazut de vecini atunci cand trece pe la femeie, iar George afla intr-un final de vizitele acestuia si de ceea ce facea impreuna cu sotia lui. El decide ca intr-o noapte sa vina mai devreme acasa si sa il prinda pe Ion. Stiind ca Florica trebuie sa fie singura, Ion se duce la ea, intra in curte fericit, dar cand ajunge aproape de casa este surprins de George care printr-o scurta si puternica lovitura cu sapa il nimereste in cap pe Ion si il omoara. El, fiindca nu a fost multumit cu ceea ce primise deja, ajunge sa isi gaseasca sfarsitul tragic din cauza lacomiei sale. George urmeaza sa petreaca ani buni in spatele gratiilor ca urmare a crimei savarsite. Toate pamanturile detinute de Ion nu se intorc la Vasile care ramasese sarac, ci ajung in propietatea bisericii. Romanul se incheie cu sfintirea noii biserici din sat, apoi cu un banchet la scoala si o alta hora la Tudosia, unde toata lumea este prezenta, apoi descrierea drumului care iese din satul Pripas.

Din punctul meu de vedere, finalul este unul de asteptat, pe parcurs se frang destine si se ruineaza vieti totul pentru un singur scop, averea si statutul social adus de aceasta. Nemultumit cu ceea ce a primit pe gratis, Ion vrea si mai mult, dar norocul nu ii surade si de aceasta data, el pierzand tot intr-o fractiune de secunda.